

А мы нашли!

МЫ ВАС НАШЛИ



Кого мы нашли в шкафу



фото Дмитрия Самсонова

корзина найденных историй

Коллективно написанная «Сказка про то, как мудрец Сорокин из Феденьки человека сделал».

Ксюша Демидкина, Катя Ширяева

Начало: Жил да был в некотором царстве, в некотором государстве мальчик Феденька. И был он непослушный и ленивый, ничего не хотел делать. Но вот однажды он зашел в темный-претемный лес и ... заблудился. Долго он плутал, пока не увидел старца-мудреца **Сорокина...**

Иван Анохин («Оригами»): Так как ему нечего было делать, старик предложил устроить его на работу.

Лера Чиковани и Егор Афанасьев («Давай»): Мальчик подумал-подумал и понял, что думать больше не может. И тут началось такое...

Лена Москвина и Маша Дедаева («Явь»): Неожиданно сзади на Феденьку накинулась **Лена Шепунова** с вопросами и **Юрий Михайлович** с непонятным агрегатом, внешне напоминающим камеру...

Саха Иливерова («Давай»): Феденька был обескуражен, но вскоре он понял, что все эти люди очень любят журналистику. Они втянули Феденьку в свое интересное дело. На следующее утро мальчик проснулся совершенно другим человеком.

Ксюша Грач («Явь»): Первой работой Феденьки была статья о загадочной связи между дворняжкой и проливным дождем. Потом он стал писать обо всем: о друзьях и родителях, окулинии и детском движении — в общем, Феденька рос на глазах. И вдруг случилось чудо. Феденьку пригласили работать в молодежный журнал! И оказалось, что это великий и всемогущий мудрец Сорокин порекомендовал Феденьку как начинающего и очень талантливого журналиста.

Ребята! С каждым из нас может произойти подобная сказка! Надо только стремиться к исполнению своих желаний, и все обязательно получится! Тем более, что мудрец Сорокин и его команда всегда готовы помочь.

нашли ответы

Марина Фокина, Екатерина Смирнова, Вика Дорогова, фото Сергея Сергеева

В современном языке множество слов, которые мы употребляем каждый божий день. Но знаем ли мы их смысл в точности?

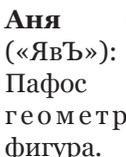
Это и выясняли наши корреспонденты.



Таня Иванова («Ветер перемен»): Пафос — это самолюбование, когда человек ставит себя выше других.



Даша Хабаева («Явь»): Пафос — это растение.



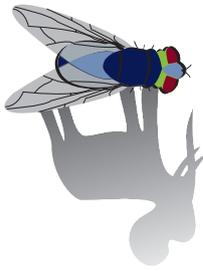
Аня Сергеева («Явь»): Пафос — это геометрическая фигура.



Аня Шалаханова («Давай»): Пафос для меня не только стиль жизни, но и почерк!



Лена Шолудько («Явь», провайдер): Пафос — это остров в Эгейском море.



А МЫ НАШЛИ!

НАЙДИ СВОЙ ВЗГЛЯД

Роман Климентьев, Ирина Айзель, Юля Шитова

Бетономешалка

А вы знаете, сколько человек на этом слете? Изначально нас было около ста тридцати человек, по истечении двух дней наш коллектив уменьшился. В чем же **причина отъезда ребят из лагеря?** Сложный рабочий график? Бешеный режим? Атмосфера в коллективе? Или причина в людях? Раньше ребята уезжали до окончания смены из-за нарушения правил, а сейчас они покидают ее добровольно.



фото Сергея Сергеева

Впервые за все существование Продвижения, организаторы решили создать экспериментальную программу по принципу группировки отрядов в хаотичном порядке. Многим это не понравилось. Почему? Конечно, попадая каждую четверть часа в новый коллектив, человек испытывает стресс. Сложно найти свою нишу. Сложно ее каждый раз искать, завоевывать авторитет. Особенно, если рядом находятся всеми уже признанные и известные лидеры. Постоянно нужно поддерживать свой статус, это особенно сложно.

Нам удалось пообщаться с **Дашей Грачевой**, которая уезжает как раз тогда, когда мы набираем эту статью...

«**Я не нашла себе места.** Вообще-то у меня есть небольшие проблемы в Москве... И я планировала, что если не понравится, я уеду. **Про — это не мое.** Меня интересуют другое. Допустим, стиль газеты я и смогла бы сделать, но его не приняли бы таким, каким я его вижу, каким я его создаю. Я не люблю журналистику. Когда я ехала, мне сказали, мол, ты будешь там бегать, прыгать, креативить... Но я не увидела того, чего ожидала. И, конечно, стесняют меня правила. Когда я сажусь рисовать или делать что-то свое, мне надо закурить. И получится намного лучше. **Я не могу приспособиться к такой среде**»

Конечно, это их личностные качества и образ жизни, но, может быть, стоило им помочь? Может быть, мы недостаточно внимательны друг к другу?

Мечта о семье как о полете в космос.

Наталья Прибыткова, Катя Фоменко



Интервью с Филиппом Полевкиным
-Филипп, **неужели ты готов отказаться от активной жизни и свободы в таком возрасте ради семьи?**

-Да! Я уже нагулялся и уже год иду к созданию семьи. Я работал с маленькими детьми, мне это очень понравилось. Я люблю ответственность и не боюсь ее. Дети — смысл жизни. Я уже готов обеспечить

маленькую семью, работая и зарабатывая. Я

знаю, как это трудно, но все равно хочу. Я не хочу бегать за каждой юбкой, а хочу добиваться ту единственную.

-Что навело тебя на эту мысль? Просто наша жизнь подростков банальна: курят, пьют и т.д.

- Когда я был маленьким, мама говорила: «Вырастешь, пойдешь в школу, отслужишь в армии, поступишь в институт... и после появится семья». С этого все и началось.

- Какие качества ты хотел бы видеть в своих детях?

- Чтобы они доверяли взрослым.

- Когда ты хочешь обзавестись семьей?

- Я хочу семью — это мечта. Но это произойдет тогда, когда я отслужу в армии и закончу учиться в институте.

НАХОДКИ

Нашел **Илья Меерович**,
фото **Сергея Сергеева**



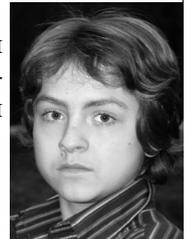
Метко говоря

Диалог **Вани Малирчука** («Оригами») и **Сони Глазковой** («Давай»):

- Ты не был на зарядке?

- Я был на за-

рядке! Просто я лежал до полдевятого!



Вова Остроухов (провайдер агентства «Давай»):

- С работой плохо, а без зарплаты ещё хуже!

МЫ ВАС НАШЛИ

Артем Романович:

Маша Мочалова сегодня приятно удивила меня своим поведением. Я резко изменил свое мнение о ней в положительную сторону. Хочется поддержать ее во всех начинаниях.

Вера Гудаева (провайдер агентства «Плафон»):

Я всегда поддерживаю весь отряд и люблю, когда работают конструктивно.