

А мы нашли!

ШЛИ, ШЛИ, ЭКСКЛЮЗИВ НАШЛИ

находки



Кто не рискует,
тот не едет в
«Спасатель»!

нашли ответы



Прибыткова Наташа, Ширяева Катя, Рома Климентьев

Диагноз лагерю — бессонница. А мы нашли истинную причину пассивности ребят на общережимных мероприятиях. Пообщавшись с провайдером **Симой Ушаковой**, можно сделать вывод, что ребята не спят по ночам просто потому, что им трудно контролировать свои эмоции после вечерних мероприятий и свечек. Ночью все начинают активно общаться: обсуждают все события прошедшего дня. И это понятно — ведь столько всего случается! Один день в лагере стоит недели в Москве. Есть, что обсудить. Проблема в том, что «завтра» будет не менее насыщено. И не спавши ночь, человек уже пресыщен событиями, вот ничего не надо. Апатия. Глаза

закрываются. Мы спрашиваем себя: «А надо ли? Стоит ли что-то делать, из кожи вон лезть или лучше просто пойти поспать?» Но пойти поспать, конечно, не получается. Вот и мучаемся весь день, ждем тихого часа, ничего не успеваем, потому что уже ничего не надо, когда моргая, закрываешь глаза, а потом с огромным трудом их открываешь. Что же делать? Как уместить в те 24 часа все, что хочется успеть?

Илья Беставашвили: «В палатенеспятдети. Провайдеры заходят в комнату и сидят там. Детям все это очень быстро надоедает, и они, как правило, очень быстро засыпают.»
P.S. По просьбе провайдеров: будьте более тактичны по отношению к ним. Они тоже хотят спать!

Аптека, улица, фонарь...
Ксюша Демидкина



С самого утра задавались вопросы «кто же она, таинственная родственница **Александра Блока?**». Под наши подозрения попали **Ольга Шлякина, Лена Шепунова** и **Лена Сидорова**. По данным опроса Ольгу считают родственницей Блока 37% опрошенных,

Лену Шепунову — 50 %, а Лену Сидорову — 13 %.

Но все тайное становится явным! И мы нашли истину. Оказывается, именно Лена Шепунова и есть таинственный потомок великого поэта!

- Лена, скажи, пожалуйста, кем тебе приходится Блок?

- Блок приходится мне сводным прадедом. Моя прабабушка — дочь отца Блока и крепостной крестьянки.

- Остались ли после Александра Блока у вас в семье какие-то памятные вещи?

- Старые фотографии. Когда-то я очень этим интересовалась, но сейчас все сошло «на нет».

- Ты с пеленок знала, кто твой прадед?

- О том, что я — потомок Блока, я узнала только в 10 классе, когда мы проходили Блока по школьной программе, мама вдруг решила проинформировать меня о том, кто мой прадед.

- А как ты относишься к Блоку-поэту?

- Если честно, то не очень. Мне больше нравится Маяковский.

- Если бы у тебя появилась возможность пообщаться с Блоком, что бы ты ему сказала?

- Его погубила революция — об этом я хотела бы с ним поговорить. Я ему советую, ведь революционное движение пожирало его изнутри.

- Каково это — быть потомком гения?

- Я воспринимаю это как фишку, которой можно воспользоваться в нужный момент. Например, однажды я переделала поэму «Двенадцать» ко дню рождения друга. А вообще, я собираюсь стать не менее знаменитым великим человеком, чем мой прадед!

Дорогая Ксюша!

Дорогая Ксюша!

Твоя душа как ангел из страны чудес,
Дарящий свет и радость.

Владеющий прекрасным, ярким и любимым,

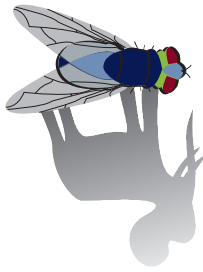
Таким как ты — узнаваемая всеми.

Твой яркий образ,

Звонкий смех изрекает слово,

Такоe широко известное для все как «ЯЯЯвь».

(Над стилем поздравления работали Рома Климентьев и Наташа Прибыткова)



А МЫ НАШЛИ!

корзина найденных историй

Реалити-шоу «Теремок» Ирина Айзель, Юлия Шитова

На залитой солнцем лужайке, среди цветов и кустарников, возвышалось дубовое изваяние — настоящее чудо природы и плод размышлений гения — Теремок. То был статный, трехъярусный коттедж, с яркими ставнями и расписанной хохломой дверь.

Мало ли, долго ли пустовал сей коттедж, но случись однажды тому, что мимо теремка проезжала самокате Филипп Полевкин. В сокоий, статный юноша с лучезарной улыбкой, он сразу же прикрепил к себе жилплощадь. Заглянул в дверь — а там никого. Так и стал там жить вместе со своим самокатом.

Но недолго Фил радовался одиночеству. Заметный Теремок увидела скакавшая



не подалеку Саша Шевяго. Тук-тук! Кто в Теремочке живет?

— Я, Филипп Полевкин, да мой самокат.

— Пусти меня к себе жить!

— А на кой ты мне? Мне и с самокатом хорошо!

— Да со мной же весело! У меня же дреды есть!

— А! Ну, другое дело! Конечно, заходи! Только не трогай самокат! Он мой! Так и стали жить-поживать Фил и Саша Шевяго.



Их спокойствие нарушил ось появлением у врат Теремка Ксюши Грач.

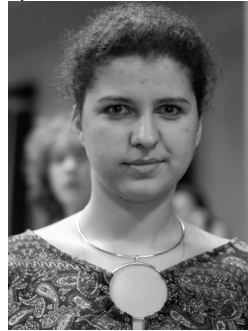
— Извините меня, пожалуйста! Я отбилась от стаи, да и холодно уж на дворе. Пустите погреться. «Э-э-э» — подумал Фил.

— Куда же тебя на ночь глядя отпускать! Надо помочь! И иди тебе некуда: от стаи-то ты отбилась! — сказала толерантная Саша, — Оставайся с нами жить!

— А ты готовить умеешь? — спросил Фил.

— Конечно, я очень хозяйственная, мило улыбнувшись, сказала Ксюша.

И стали втроем добра наживать. Как-то раз, накатавшись вдоволь на самокате, Фил пришел домой, в Теремок. Пришел и обомлел. С порога его встретила приветливая Оля Лисицына.



— Мы так подружались, сказали Саша и Ксюша

— Это уже издевательство! Я вам и на охоту хожу, и за покупками, и дрова рублю!

— вскрикнул Фил — А вы что? Ещё подругу приведи! Я не вынесу трех девчонок в доме! Тут же сплошной ужас! Все по порядку, по полочкам. Дом как у куклы Барби стал. Никакого футбола и творческого беспорядка. Я человек неординарный. Я не люблю приевшиеся устои.

Тут уже три пары красивых женских глаз посмотрели на Филиппа. И он, конечно же, не устоял.

— Хорошо! Только телевизор я перенесу в комнату. К себе поближе.

И если бы на этом все закончилось, сказка не была бы сказкой. Да и, тем более, целым шоу.



Проходил как-то мимо Теремка Тихон Ершов. В руках он держал магнитофон, издающий тяжелые звуки, на руках и одежде его были блестящие цепи.

— Привет, теремчане! Пустите к себе жить!

У меня магнитофон есть!

— Уж больно громок твой магнитофон. — сказали хоть и веселые, но вполне домашние девчонки. — Да и места у нас мало уже. Куда мы твои железки-то складывать будем!

— Да вы что! — воскликнул Фил, — Лишний мужчина в доме не бывает. А Тихон — настоящий мужчина! Я разбираюсь в людях, поверьте. Да и вон у него диски «Слышно», будем с музыкой...

Продолжение следует...

Живущие в Теремке встали перед выбором: Либо брать, либо не брать. Как пойдет история дальше,

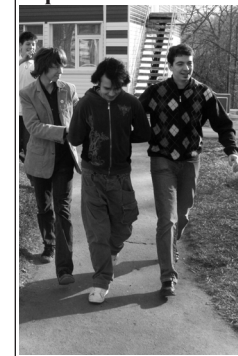
Вы узнаете в следующем номере. Вы можете повлиять на ход событий сказки.

Присылайте свои пожелания в специальный ящик «Теремок»!

Рукоприкладство высших сил

Юнаев Никита

...в комнату вбежал возбужденный Андрей Филонов (Fill) и спрятался в ванной. Следом за ним в комнату вбежали запыхавшиеся Артем Сорокин и Ваня Афанасьев.



— Где он? — кричат они!

Выкрикивая нечленораздельные реплики, Сорокин быстро осматривал всю комнату и предстал перед ванной дверью.

В поисках сенсации сбежались многие агентства. Артем Сорокин и Ваня Афанасьев смекнули, что

девушки-то не промах, так просто не отступят от двери, и готовы сражаться до потери крови за любимого Fill'a.

Артем начал угрожать:

— Не будет у тебя больше розовых шняжек!

— Я буду разговаривать только с Шепуновой! — отчаянно крикнул Андрей через образовавшуюся щелочку в ванную.

— Отдай ключ! — не отстает Сорокин.

— Ключ отдавай, а то Стартина не будет.

— спокойно сказал Ваня Афанасьев.

В этот момент провайдер Аня Кожушнер решила сбежать за шняжками Андрея.

«... Не вынесла душа поэта!»

Дверь ванной распахнулась и оттуда вышел Андрей. Ему в срочном порядке Ваня и Артем скрутили руки и так повели его к диско-залу. Филонову ничего не оставалось, кроме как отдать ключ с гордо опущенной головой.

Так и началась история стартина в весеннем Спасателе. Удачи в танцах вам, друзья!



Коль это ты прочтешь — ты качество найдешь

