

# газета **Про**

## достижения смены. ЯВЪ

### Достижения смены агентства «Явь»

#### Власова Ольга (А мы нашли)

Явь. Это агентство постоянно устраивает интересные PR-акции. То они поднимают настроение всему лагерю, рисуя на лицах забавные смайлики, то их PR-вайдеры обматываются скотчем и бумажками с символикой своей команды. А то, как они произносят слово «яявь», уже давно у всех на устах. Это одна из самых дружных и веселых команд. Все члены агентства могут рассчитывать на понимание и поддержку друг друга. Их коллектив основан на искренности и доверии, поэтому в их команде нет конфликтов. Эти люди никогда не унывают. Они знают, что и как написать в своей газете, ведь ее содержание соответствует названию. В конце дня они испытывают приятную радость от проделанной работы. А когда видят на следующий день продукт своей деятельности, гордятся ей. Можно с полной уверенностью сказать, что это агентство является сильной командой, которая сделала огромный вклад в развитие журналистики в ДД.

## бонусы. за и против

### О бонусной системе — за и против

#### *Different faces*

Бонусная система на нашей смене играет очень большую роль, поэтому мы решили опросить людей, какие плюсы и минусы она имеет. На основании ответов мы подготовили для вас эту статью.

#### Аргументы за:

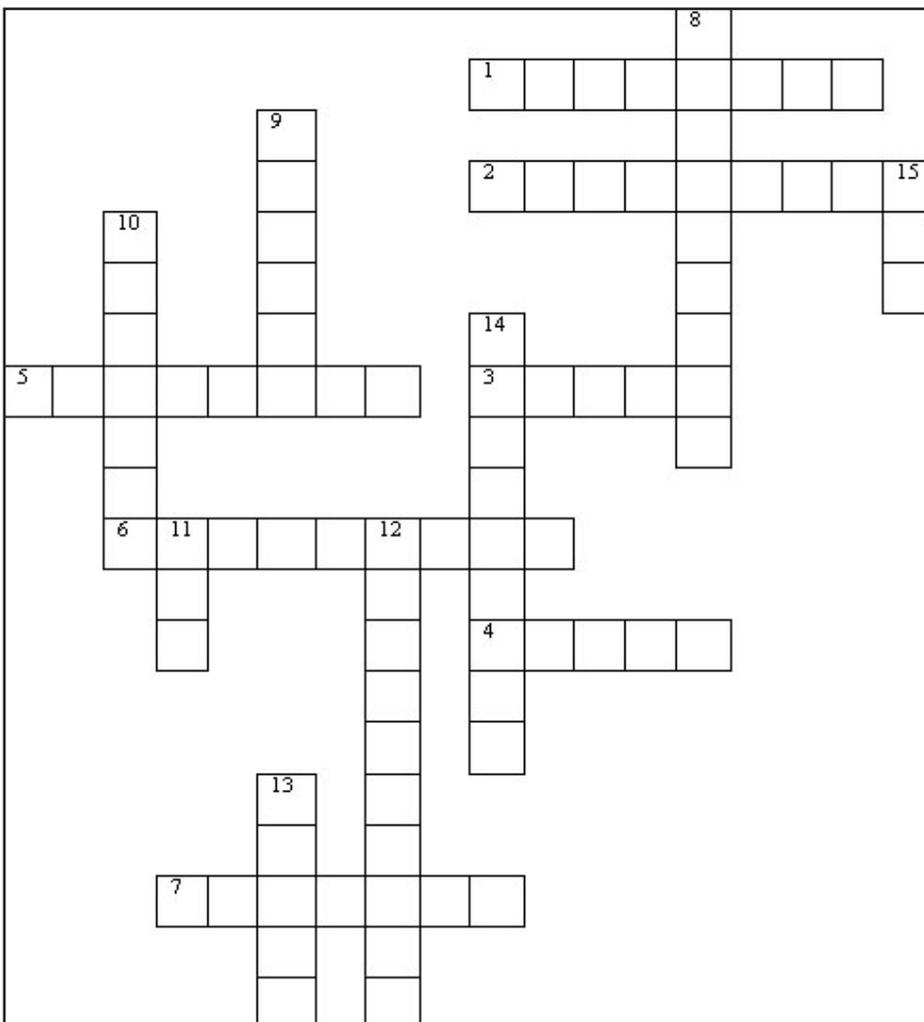
Введение бонусной системы — очень верный шаг реализации программы. С помощью этого у всех ребят есть шанс зарабатывать бонусы и с умом тратить их. Благодаря этой системе мы понимаем, что в жизни ничего не бывает просто так, и чтобы что-то получить, нужно постараться. У ребят появилось большое стремление зарабатывать бонусы. Например: готовить интересные материалы, свои выпуски, чтобы они покупались, и таким образом, зарабатывать бонусы. Благодаря этому, работать стало намного интересней, так как есть к чему стремиться. Очень приятно, когда мы зарабатываем бонусы и потом покупаем что-то полезное для

всей команды. Это самое лучшее, когда своим трудом можно сделать приятно другим.

#### Аргументы против:

- сложно рассчитать прибыль и расход;
- товарно-денежные отношения не подходят для лагерной системы;
- при погоне за бонусами возникает сильная конкуренция, и это портит взаимоотношения ребят;
- отсутствие личных бонусов;
- кто-то получает больше, кто-то меньше, нет устойчивой прибыли;
- бонусы теряются, и нет возможности их восстановить;
- бонусы рассчитаны на всю команду и не позволяют выявить лидера;
- разный стартовый капитал.

Но всё-таки введение бонусной системы отразилось на жизни лагеря, на наш взгляд, положительно, так как большинство опрошенных высказали положительную точку зрения на этот счёт.



### Наташа Пересыткина, ЗАО «ПЛАФОН»

По горизонтали:

1. Фамилия основателя «Колхозпати»
2. Этот человек «любит дарить счастье просто так»
3. Фамилия эксцентричного молодого человека из агентства «Ветер перемен»
4. Имя одного из постоянных спикеров агентства «Явь»
5. Главный «агент» команды «ГлаЗ'ОК»
6. Представитель второго поколения фотографов продвигения
7. Любитель марки «Jordan»

По вертикали:

8. Главная «птица» агентства «Давай»
9. Человек-дред
10. Тимати местного масштаба
11. «Большой» человек лагеря
12. Один из первых обладателей акций ЗАО «Плафон» (которых всего три)
13. Солист группы «Слышно»
14. Создатель сайта [www.ddoo.ucoz.ru](http://www.ddoo.ucoz.ru)
15. Человек оригинальной интонации исполнения слова «Явь»

## Лучшее мероприятие лагеря ЯвЪ

1. Какое мероприятие, на твой взгляд, было самым запоминающимся на этой смене?
2. Какие в этом мероприятии были плюсы и минусы?
3. «Изюминка» мероприятия.
4. Хотел бы ты провести подобное мероприятие?
5. Ассоциация, связанная с мероприятием.



### Илья Лунев

1. Стартин.
2. Плюсы: весело, все команды разогрелись; Минусы: получил пару растяжений и заболел.
3. Командная игра: все сплочены, действуют как один.
4. Не хотел бы, потому что это нелегко.

### 5. Жесть.



### Лера Чиковани

1. Пресс-конференция с группой «Слышно».
2. Плюсы: смогли завести зал, заставить гордиться людей самими собой; они настоящие, они нужны нам; Минусы: нет.
3. В том, что они знают, перед кем выступают, делают это искренне и для нас.

4. Я хотела бы, но пока не хватает организаторских способностей и опыта. Но хотела бы научиться.
5. Душевность.



### Мария Мочалова

1. Общий круг.
2. Куча позитива, эмоций и хороших спикеров.
3. Искусство правильно и грамотно говорить.
4. На флагштоке.
5. Саша Шевяго, колхоз-party.

### Кристина Бабичева

1. Ярмарка вакансий.
2. Плюсы: большое разнообразие и самостоятельный выбор;

Минусы: сложно выбрать и останавливаться на чем-то одном.

3. Особенность в том, что этот раз была предоставлена независимость и возможность самим выбирать отряд.
4. Нет идей.
5. Самостоятельность.



## пожелания

Сегодня последний полноценный лагерный день. Мы искренне надеемся на то, что встретимся со многими в Москве. А сейчас мы бы хотели опубликовать некоторые пожелания вам, ПРОдвиженцы!

### Вера Кичанова (Глазок)

Я надеюсь, что Аня Кожушнер (наш провайдер) получила удовольствие от общения с нами. Желаю ей преуспевать в этом деле, чтобы ей всегда доставались доброжелательные и талантливые дети.

### Женя Дорофеева (Оригами)

Я СЧАСТЛИВА!!! ЛЮБЛЮ ВАС!... =) Маша Чинилина (Плафон) Я хотела бы каждому человеку из нашего отряда пожелать сохранить свою индивидуальность и ту сердечную теплоту, которая существует у нас в отряде! Вы в моем сердце.

### Саша Лукина и Краснова Мари́на (Оригами)

Богиня сотворила двух ангелов. Они оказались такими красивыми, что от зависти она сбросила их на землю. Варенька и Юрочка, вы не ушиблись?

### Аня Хрычева (ЗАО «Плафон»)

Я бы хотела пожелать Андрею Скоробогатому позитива, доброты, чтобы он всегда продолжал верить в лучшее. Он мне стал очень дорог за эту смену.

### Даша Свистова (Давай)

Хочу сказать, что я очень люблю свой отряд. Я верю, у нас все будет отлично! Еще я хочу пожелать Армену Мкртчяну удачи и радости, успехов. А также всего того же хочу пожелать Маше Мочаловой, Саше Лукиной и Марине Красновой.

### Blond (Оригами)

Искренне желаю Саше Шевяго дальнейшего продвижения и развития в области детского движения. Сашенька, я очень тебя люблю. Ты очень нежный и солнечный человек. Оставайся такой же и не меняйся! Также я очень рада, что познакомилась с Анечкой. Она очень добрая и открытая девочка. Я с тобой.

### Катюша Шилова (Оригами)

Лебедуха! Лебедуха! Ты хороший! Жаль, что ты проболел половину смены. Ты бы мог очень многому научить юных продвиженцев.

### Егорка, ты офигенный фотограф! Юлия Сафонова (ЗАО «Плафон»)

Я хочу сказать Вере Гудаевой и Илюше Бесгавашвили о том, что я их очень сильно люблю и очень дорожу ими. И они мне очень нужны.

### Леша Доронин (ЯвЪ)

Я бы хотел пожелать Айарпи радости, счастья, успехов. Ты мне очень, очень дорога. Оставайся всегда такой же.

### Илья Меерович (А мы нашли)

Я хочу пожелать Вове Остроухову сдать сессию на отлично.

### Карина Ганжа (Different Faces)

Я хочу пожелать Филиппу Полевкину, чтобы у него все было хорошо, и чтобы он больше не страдал и обрел свое счастье, которого он давно ждет.

### Саша Шевяго (Плафон)

Хочу пожелать всего наилучшего агентству «Плафон», мы молодцы, и, считаем, добились цели, ради которой сюда приехали. Мы стали более опытными и продвинутыми. Так держат! Спасибо всем! Отдельно за смену хочу поблагодарить Машу Мочалову, Леру Чиковани, Натасу Згурскую, и, конечно, организаторов, чьи силы были направлены на наше лучшее здесь пребывание.

### Лена Кравецкая (Пафон)

Кристина, я желаю тебе счастья, здоровья. Ты классная девчонка, просто супер. Оставайся такой же офигенной и знай, я тебя люблю. Ты в моем сердце. Викуля Ананьева, ты офигенный человек, я тебя обожаю. Я так к тебе привязалась, что даже немного ревную. Ты моя лучшая подруга, не считая Котенка. Всему «Плафону» передаю привет. И хочу сказать, что я вас всех люблю. Я буду скучать по вам. Целую. Всегда ваша, Лена.

### Бабичева Кристина «Оригами»

Я желаю Олечке Гавриловой всего самого наилучшего, наивкуснейшего, наибольшего. Оля, я очень рада, что познакомилась с тобой, ты очень веселая, добрая и интересная девчонка. Я тебя люблю!

Издательский Дом «ПРО».

Директор: Сорокин Артем Романович.

Главный редактор: Шепунова Елена Юрьевна.

Зам. главного редактора: Сидорина Екатерина Александровна.

Верстка, дизайн: Афанасьев Иван Андреевич.