



об ослах и овацях

чересчур закрытое общество

Тыни, Сеня Лютый



Многие спрашивают, почему ЗАО «Плафон» — именно закрытое акционерное общество, а не открытое. Агенты «Глазок» провели собственное уникальное расследование и были очень удивлены результатами. Оказалось, что все не так уж просто.

На самом деле, в агентстве прослеживается очень криминальная обстановка. Ведь не зря же там всего два представителя мужского пола, которые устроили в агентстве настоящий патриархат. И это правда, ведь об этом их администратор **Иван Самойленко** поведал еще на первом общем круге. Все слышали, как он заставил девочек мыть ему кроссовки. Мы пошли дальше и узнали о том, что все акции агентства по непонятным причинам принадлежат Ване Самойленко и провайдеру **Илье Беставашили!**

Ну, а при собственном расследовании мы узнали, что девочки при себе документов не имеют, а при нашей попытке узнать их местоположение, уходят от вопроса. Значит, и не могут выйти из агентства. Что же это? Продуманный ход Ивана и Ильи? Гениальный PR? Мы обязательно узнаем это!

Кто виноват, что не сбудется мечта Саши Личагина? P.S.

Слышится веселая трель. На экране мобильного телефона **Гарика Астанкова** возникает надпись: «Осел». Хозяин телефона на мгновение задерживает взгляд на экране и говорит: «Я не хочу с ним разговаривать!». Телефон продолжает настойчиво пиликать, к нему подходит **Лена Шепунова** и внимательно смотрит на экран. «Здравствуйте, Осёл», — через секунду отвечает она...
Дальше история могла бы развиваться так: Спустя полгода в дискотеке лагеря «СПАСАТЕЛЬ» собирается сотня подростков. Вожатые, суеязь, рассаживают ребят по местам. В зале наступает тишина, вот-вот появится группа «Слышно». Дети в ожидании чуда...

А теперь представим себе другой вариант развития событий.

Слышится мелодичный перезвон, на экране сотового высвечивается: «Номер неизвестен».

- Я не хочу с ним разговаривать, — тихо произносит **Гарик**. К брэнчащему мобильнику подходит **Лена**:

- Здравствуйте, уважаемый!..

Спустя два года. Мысленно переносимся в Москву. «Лужники». Стадион переполнен, люди аплодируют, вскакивая со своих мест. На их лицах написан бесконечный восторг. Занавес открывается, и... На группу «Слышно» обрушивается шквал аплодисментов и радостных выкриков.

А как вы думаете, правильный ли выбор сделала **Лена**? К сожалению, этого мы уже никогда не узнаем...

с днем рождения!

Редакция нашей газеты поздравляет **Ксюшу Грач (агентство «ЯвЪ»)** с Днем ее рождения. Ксюха, желаем тебе счастья, здоровья, красоты, благополучия, исполнения всех твоих желаний и всего самого наилучшего.

Агентство «Глаз'ОК»

колхоз-party

SamsDi

На последней пресс-конференции журналисты прослышали о таинственном собрании перед корпусом — так называемой «Колхоз-Party», организованной силами **Вани Малярчука**, спикера агентства «Плафон», и его товарищей. Товарищей ли? Что за организация разворачивает свои фронты в лагере?! Только способ ли это коллективно развлечься? Об этом и обо всех подробностях мы поинтересовались у самого Ивана и члена собрания **Олега Обухова**.



чего это зависит?

- Мы собираемся всегда, когда у нас хорошее настроение, и мы находимся в замечательном состоянии тела и духа.

- Почему ваше собрание проходило под покровом

ночи?

- Просто именно в этот момент «приперло» танцевать. А вообще, в колхозе все происходит под покровом

ночи. - Почему было именно 8 человек и что для вас значит это число?

- Число 8 ничего особенного для нас не означает, а было нас столько, потому что все остальные были

заняты.

- А почему название «Колхоз-пати»?

- Колхоз, потому что весело и неординарно, и мы поддерживаем русского производителя.

- Как можно попасть в ваше общество, и есть ли постоянное членство?

- Да, у нас есть постоянное членство, и мы собираемся сделать VIP-карту, которую можно получить с помощью своей гиперактивности.

- Как часто вы планируете собираться?

- Мы рассчитываем проводить наши собрания каждый вечер, но на них будет «жесткий дресс-код». Так что, если вы хотите попасть на «Колхоз-party», занимайте очередь в комнату №24 б корпуса для получения VIP-карты.



возвращение Электроника

Тынц

Внимание, лагерь! Администраторы смены нас жестоко обманывают! Вы не знаете, в чем дело? Мы узнали тайную информацию и не можем промолчать! Слушайте, а точнее — читайте!

Наша штаб-квартира находится недалеко от таинственной комнаты номер три, где творятся самые главные чудеса следа. Мимо нас часто проходят такие замечательные люди, как **Филл, Лена Шепунова, Оля Шалякина, Ваня Афанасьев, Катя Сидорина** и, конечно же, **Артем Романович**. О нем и пойдет речь.

Наши ребята заметили, что когда Артем Романович наступит на определенную ногу (какую? Пусть останется тайной!) раздастся какой-то непонятный скрип. Нас заинтересовал вопрос: что же это за скрип? И естественно, мы провели собственное расследование.

Результаты нас шокировали как никогда! Оказывается, что тот, кого мы видим, ненастоящий Артем Сорокин! Истинный Сорокин трудится в ДОО на благо обществу, а это — просто клон-робот, которому некогда смазать детали, поэтому они скрипят.

Но какое расследование без его виновника? Мы подошли к Артему и спросили у него: «Что у Вас скрипит, когда Вы ходите?»

Сначала Сорокин немного подумал (но мы то знаем, что у него просто зависла программа!). Потом все-таки последовал ответ:

- Просто у меня обувь скрипучая! А еще я йогурты беру у консьержки, они тоже скрипят!

Незамедлительно послышался комментарий Вани Афанасьева:

- Старее Артем, старее!

Но мы то с вами знаем, что это не так! Тем более обычный человек не сможет работать буквально 25 часов в сутки! Исходя из этого, мы хотим узнать: являются людьми остальные организаторы.

Надейтесь и ждите новых подробностей!

а в это время

Lamoureuse

На сотни километров южнее отряды молодых и талантливых Продвигаются так же, как и мы. В Судак все вращается по трем орбитам: «Семья», «Мы — москвичи» и «Творчество». Больше всего оборотов на данный момент было совершено на орбите «Семья». Вчера была проведена игра «КМС», что расшифровывается как «Команда Молодой Семьи». Пара от отряда — естественно, состоявшая из мальчика и девочки, выполняли определенного рода задания. А сегодняшний день ознаменовался проектом «Дети и общество». Орбита «Семья» опять же стала основной.

кровная месть?

Фрося Педалькина

Почему **Гарик Астанков** ломает барабанные палочки **Юре Викторову**? Может быть это кровная месть?

История, рассказанная позавчера на концерте группы «Слышно» показала нам неправдивой... Ну, кто в это поверит?

Из достоверных источников мы получили другую информацию. Оказывается, совсем недавно Гарик с Юрой решили сходить в суши-бар. Конечно, там едят деревянными палочками, в простонародье называемыми «китайскими». Гарик не умеет есть палочками. Но когда Юра показал свои

неожиданная потасовка

(прим. Издательского Дома: все действия, описанные ниже, имели благие цели и гуманный характер)

P.S., **Сеня Лютый**

Сегодня мы стали свидетелями, буквально, «ледового побоища»! **Артем Романович**, непонятным никому причинам, пытался за что-то отомстить **Филлу**. Наше агентство не осталось равнодушным к этому событию, поэтому взяло интервью у героев «сражения».

Начнем по старшинству, то есть, с Артема Романовича.

- **За что Вы так яростно избивали Филла?**

- Потому что он проглотил ключи от дискозала.

- **Зачем же их было вынимать? Вы могли бы...**

- Это была подлость — спрятаться у девочек в туалете.

- **А зачем были нужны розовые «шляжки»?**

- «Шляжки» — это то, что помогает ему в трудную минуту, и мы хотели купить его «шляжками», чтобы он вышел.

- **Понятно. А почему, когда он вышел, его так нещадно били?**

- Потому что он уже давно напрашивается, он еще в Москве много любил говорить со «шляжками». Мы ему говорили: «Заканчивай с этим делом Филл, плохо это кончится», — но он...

- **И ключи, конечно, не глотай...**

- Да, но он все равно нас не слушал: говорил со «шляжками» и глотал ключи. Вот и настал черед расплатиться ему.

- **И как же вы достали ключи?**

- Мы побили его по спине коленками немного, локтями постучали... И он все выплюнул, как миленький. Теперь лежит в дискозале.

Потом мы взяли интервью у Филла, и сравнили. Попробуйте и вы.

- **Почему Вас так нещадно били?**

- Это надо спрашивать у Артема Сорокина.

- **Что же Вы такого натворили, что вызвали его гнев?**

- Ему нужен был какой-то ключ, видимо они не спали сегодня ночью, и у него начались галлюцинации.

- **А причем тут розовые «шляжки»?**

- Не знаю, это надо спросить у **Вани Афанасьева**.

- **Понятно. А почему вы забежали именно в ту комнату, а не на второй этаж?**

- Потому что я не успевал добежать до какого-либо другого места, поэтому пришлось выбрать первую попавшуюся комнату.

Филл, как видите, неукоснительно уходит от ответа. Загадочная он все-таки личность!

Агентство «Глаз'ОК»

Администрация: Lamoureuse, Сеня Лютый

Главный редактор: Тынц

Корреспонденты: T@BuN, Ашас,

<GHosT>, Тутрик, Телепузик

Фотографии: SamsDi

Отдел рекламы: P.S., Солнышко

умения в этом деле... Гарик немного расстроился, и... все, палочки сломаны — а Игорю приходится есть вилкой!..

Позже состоялась репетиция группы на студии. Гарику попались на глаза барабанные палочки Юры, и они напомнили ему те злосчастные палочки из суши-бара... И палочкам пришел конец...