



SamsDi,
Сеня Лютый

Частенько мы замечаем, что в наших газетах пишут в основном про одних и тех же людей — так называемых «звезд Детского движения». Это, конечно, объяснимо, ведь всем интересно читать про ярких и неординарных личностей, которые не стесняются проявлять себя на публике. Но все же, основная функция смены — это поиск новых людей, новых талантов, новых идей — новых лиц ДД. Именно о них пойдет речь в нашей статье.

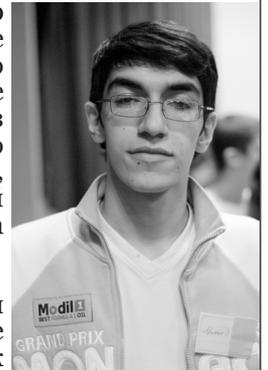
НОВЫЕ ЛИЦА

Леша Василец и Армен Мкртчян отвечают на наши вопросы о программе:

Леша Василец (Ветер перемен)
 1. Меня послали на смену от танцевального клуба «Покровочка». Нам досталось несколько путевок, и руководительница предложила мне поехать, на что я с радостью согласился.
 2. Я думал, будет активно, но вышло менее активно, чем я ожидал. Зато провайдерский состав порадовал. Я думал, что вожатые будут лет 30-32, а здесь в основном студенты. А они к детям ближе.
 3. Нет, узнал, только когда сказали, что поеду в лагерь Продвижения.
 4. Нет, ребята мне понравились, я с удовольствием с ними работаю и играю. Мне кажется, я влился в их коллектив.
 5. Активность. Есть, конечно, дни, когда на все наплевать и ничего делать не хочется, но со мной они случаются редко. Я вообще веселый.
 6. Да, я ожидал меньшего, а получил большее.

1. Насколько мы знаем, ты в первый раз в лагере актива. Как ты попал на этот слет?
2. Как первые впечатления от лагеря?
3. Знал ли ты до лагеря о Детском движении?
4. Не смущает ли тебя то, что у бывалых продвиженцев уже сложилась своя субкультура со своими традициями?
5. Как ты думаешь, какое твое качество больше всего помогло тебе адаптироваться?
6. Оправдались ли твои ожидания от смены?

Армен Мкртчян (ЯвЪ)
 1. Я состою в пресс-центре «Мир Ясенево», но в лагерь я попал не через него, а через Дом детского творчества, который находится на Профсоюзной.
 2. —
 3. До смены ни разу об этом не задумывался, так как о детском движении ничего не слышал.
 4. Нет, все нормально, о многом узнаешь сам, помогает присоединение к ребятам. Общительность, коммуникабельность, чувство юмора — вот залог успеха.



слово редактора

Спасибо, что заглянули в «Глаз'ОК». Наша газета по-прежнему готова выискивать сенсации по самым темным закоулкам лагеря. Но мы, при всем этом, намерены доказать, что «Глаз'ОК» — не «желтая» газета. Мы умеем шутить, что было объективно оценено обладателями чувства юмора. Однако нам близки и серьезные темы. Не верится — читайте наш третий выпуск, из которого Вы узнаете:
 > что заставляет пионеров покидать лагерь досрочно (Норик Шамоян, Даша Карецес и Наташа Стукалова в статье «Текучка кадров»)
 > как проходит адаптация у новичков ДД (см. интервью с Арменом Мкртчяном и Лешей Васильцом)
 > как самый молодой админ справляется с ответственностью (эксклюзив от Аркадия Мартыненко)
 И другие подсмотренные в «Глаз'ОК» факты.
 Из-за непонимания читателей мы решили отказаться от нашей постоянной акции «Найди нужную статью».

P.S. альфред, адольф и рудольф

Как-то раз Адольф решил, что он и его друзья — самые лучшие парни в мире. И начал Адольф большую войну... Но эта история про другого Адольфа, а мы поведаем вам историю нашего.
 Жил да был Адольф. И было у него два друга — Альфред и Рудольф. Как-то раз они услышали странное слово — «футбол». Сразу взяли англо-русский словарь, перевели. «Ага! Все понятно!» - воскликнул Адольф.
 Скоро они нашли какой-то манекен, открутили ему ногу и понесли ее домой, где лежал мяч. Мячик они проткнули и надели на ногу, как ботинок.
 - Нет, так не пойдет! — решил Альфред. Альфред был из числа тех парней, которые всю жизнь копят-копят,

а потом не знают, куда деть накопленное и учреждают многомиллионные премии. Но наш рассказ все-таки не про премии, а про Альфреда, который попросил Рудольфа: «Принеси мне что-нибудь, чтобы скрепить эту штуку». Рудольф, не долго думая, притащил единственный скотч — двусторонний.
 - Спасибо, Рудольф, — Альфред быстро обмотал ногу и мяч скотчем.
 - Я назову это футбольным гидростационарным политермическим светоизлучателем, — сообщил Адольф, — ну, или просто Ногомячиком.
 Спустя час, они втроем уже дружно пинали отрезанную пластиковую, резиновую липкую ногу...



Многие из нас задаются вопросом: какова цель этой смены, зачем мы все на ней собрались и чего ждут от нас организаторы по ее окончании? Мы спросили у вас, и вы ответили:

Леван Амашукели, «Ветер перемен»:

- Чтобы мы научились делать газеты и журналы.

Юлий Лесков, «Ветер Перемен»:

- По-моему, чтобы найти людей, склонных к этому занятию, и выявить интерес к журналистике у молодежи.

Илья Меерович, «А мы нашли»:
- Научить журналистике и подготовиться к выпуску газет в Москве.

Илья Коткин, «Ветер Перемен»:

- Научить нас множеству навыков, показать на живом примере работу журналиста, и, возможно, привлечь внимание ребят к этой профессии.

Лена Пономарева, «Ветер перемен»:

- Набраться опыта, практиковаться и, может быть, отдохнуть.

Эдгар Погосян, «Ветер перемен»:

- Научить нас делать газету, привыкнуть к конкуренции, делать удачные статьи, набраться опыта.

Кристина Камышникова, «Оригами»

- Обучение членов ДД г. Москвы навыкам журналистики и т.д.

Организаторы рады, что вы так тонко и конкретно понимаете задумки смены, учитывая, что мы вам об этом почти не говорили. Мы гордимся вами! (Организаторы)

изба-читальня

Тыңц, Солнышко

Агентство «Глаз'ок» взяло на себя смелость немного проанализировать нашу местную прессу и высказать свое мнение о ней. Надеемся, что наши маленькие замечания и дополнения не обидят вас, а наоборот, помогут в дальнейшем исправить некоторые сложные моменты и избежать проколов в работе. Ведь что самое ценное для любого журналиста? Мнение о нем читателей!

«Оригами»: Хорошая статья про многоженство, но немного обидно, что самому вопросу многоженства маловато места. Но заметка в целом очень интересная.

О стихотворении у нас просто нет слов. Bravo автору! Он настоящий кудесник и мастер своего дела.

Очень занятное предположение о происхождении **А.Р.Сорокина**.

Приятно, что помимо нас еще кто-то считает, что Сорокин - не землянин! И еще было радостно узнать, что Артем (как и многие глазковцы) — спартаковец.

И еще: мы узнали, что от тараканов тоже может быть польза. Очень интересная информация, молодцы!

«ЯвЪ»: Очень интересно было узнать немного о Тихоне. Ведь именно он является одной из самых загадочных личностей на смене.

Мы считаем, что публиковать записи из чужих дневников не очень корректно. Но как форма — очень даже. Получилась живая и яркая статья.

Хорошая статья о негнанных алмазах.

Для нас она очень актуальна, ведь многие люди порой зажимаются и не дают себе проявиться. Надеемся,

что эта статья положительно на вас подействует, дорогие алмазы.

«А мы нашли»: Первое, что бросается в глаза — статья о реалити-шоу «Теремок», написанная очень грамотно и в непривычном для прессы стиле.

Жаль, что статья о рукоприкладстве высшего руководства была написана недостаточно подробно. Ведь когда еще увидишь горячо спорящих и бегающих друг за другом организаторов! Такой материал на дороге не валяется.

Статья о **Лене Шепуновой** — потомке **А.А. Блока** — очень интересна для прочтения. И написана легко и живо. Поэтому **Ксюше Демидкиной** за эту статью можно дать твердые 3/3 (по системе МАДД).

«Ветер Перемен»: Огромное фото **Ксюши Грач** на целую полосу. Еще четверть полосы занимает стихотворение от **Ильи Коткина** и **Димы Максимова**. И получилось так, что на основную тематику газеты (т.е. на статьи о жизни лагеря) осталось не так уж и много места. Обидно, что вы не затронули многие события, хотя за это время в лагере произошло много интересного.

В целом, выпуск получился не слишком информативным, но мы думаем, что это ошибка легко поправима. Надеемся, следующие номера будут изобиловать новостями.

«DF»: Статья «На грани сенсации» получилась немного некорректной, в частности, заголовки «А у нас стоит», вызывающий не всегда верные ассоциации. Но в целом, идея интересная, а задумка очень веселая. Здорово было узнать о жизни наших

поваров, ведь они стараются для нас каждый день. Спасибо, было действительно интересно. Гороскоп получился просто загляденье. Одним словом — супер. А стихотворение Фила просто вне конкурса.

ЗАО «Плафон»: Газета была переполнена информацией. Интервью с **Димой Земченковым** было приятно читать. Ведь о хорошем человеке просто невозможно написать плохо. «Всем вам». О статье с мнениями нельзя сказать, хорошо это или плохо, интересно — неинтересно, ведь это мнение. Главное — задать хорошую тему. И у вас это, безусловно, получилось.

В статье «Смысл» и впрямь есть над чем задуматься. Спасибо вам за это. Ну, а советы Кати Сидориной — просто без комментариев.

«Давай!»: Этот выпуск получился, с одной стороны, актуальным и динамичным, с другой — вдумчивым и серьезным. Статья «Выбор» заставила нас серьезно задуматься о многих вещах, о которых нам еще не раз предстоит думать в будущем. Акция «Я с тобой», организованная ребятами из агентства, надеемся, будет полезна для болеющих ребят. Во всяком случае, задумка достойная. Единственный минус в том, что в статье о фашизме и антифашизме произошла небольшая фактическая ошибка, и администратор агентства «Глазок» был несправедливо обвинен в поддержке фашистской идеологии. Но эта проблема сразу была разрешена, и мы надеемся на то, что впредь таких казусов не будет.