



## куда пропадают дети?

*Пономарева Лена, (Pir\$), Титова Анна*

С каждым днем из лагеря уезжает больше и больше людей. С чем это связано? Почему это происходит? Газета «А мы нашли» хорошо осветили данную тему, но мы решили еще глубже вникнуть в суть проблемы, ведь это действительно серьезная проблема. Люди продолжают покидать лагерь. Таковыми являются Алла Михайлова из агентства «Оригами», Вика Романенко из агентства «Плафон» и многие другие. Также уезжает Кристина Камышникова (агентство «Оригами»). Нам удалось взять интервью.

**Корр.: С чем связан твой отъезд?**

Кристина: С программой.

**Корр.: Что тебя в ней не устраивает?**

Кристина: Я никак не могу до конца ее понять. Мне просто есть с чем сравнивать. Перевести бонусы в ресурсы. По-моему, очень жестоко, это нас приближает к внешнему миру.

**Корр.: Хотела бы ты еще раз поехать в лагерь на основе Продвижения?**

Кристина: Конечно, хотела бы, но только если бы внесли ряд изменений, направленных на улучшение жизни в лагере.

Также мы провели опрос: «Как вы относитесь к тем людям, которые покидают наш лагерь?» Ответы были сравнительно похожи:

- Очень жалко, поэтому что хотелось бы уехать всем вместе, как приехали. Наше общение здесь — это, по сути дела, одна большая река, которая не должна разветвляться, т.е. какой она была в истоке, так и должна закончиться (Женя Мяскинова, агентство «DF»).

- Даже те люди, которые приехали чуть позже, удачно влились в наш коллектив. Сложно разобрать, кто приезжал с ними, а кто потом. Мы все очень сдружились, сплотились. И конечно очень обидно, когда кто-то уезжает (Олеся Иванова, агентство «DF»).

- Мне этих ребят по-свойски жалко. Они не нашли то своё место, ту нишу, в которой бы они чувствовали себя как рыбы в воде и имели бы успех, популярность и счастье. Агентство, где бы их понимали (неизвестный из какого-то агентства).

Как мы видим, многие люди уезжают из-за непонимания программы и усталости, многие — в связи с болезнью, уроками, а некоторые по причине, которую не хотят обсуждать. Безумно жалко, что такое происходит. Нам необходима поддержка, которую могут обеспечить окружающие люди. Надеемся, что все же мы пойдем друг друга и будем поддерживать каждого нуждающегося в помощи.

## запалили...

*Коткин Илья.*

Вчера, во второй половине дня, на глаза редакторов агентства «Ветер перемен» попало очень необычное событие. Им предстала такая картина: бежит парень, его преследует Артём Романович, за ним бежит PR-менеджер агентства «Ветер» с газетами в руках. Они пробежались по половине территории лагеря с криками и воплями, а затем началось расследование случившегося. И вот что мы узнали.

Причина марафонов в том, что некто Николай нарушил одно из главных правил смены... Какое? Обращайтесь!

При этом в руках у Артёма находился некий предмет! Это, как оказалось, был торт от агентства «А мы нашли!» Кто же этот Николай и что он говорит?

- Я сегодня вышел из буфета и встретил Артёма Романовича. Я сказал ему, ради прикола, что у меня сигарета в руках, но на самом деле это были хлопья. Затем я побежал от него, а он погнался следом и вскоре, обогнав, повёл писать объяснительную. Артём Романович, получив ложную объяснительную и все поняв, долго смеялся над своей оплошностью. Хотя лучше шутить поаккуратнее.

PR-менеджер «Ветра перемен» Аня Титова после погони объяснила свой марафон так: «Чего не сделаешь ради продажи газеты! Артем попросил подождать, и я добросовестно ждала, не отставая ни на шаг и успевая выкрикивать рекламные фразы, за такими действиями вы нас и застали»

Чего не увидишь в «Спасателе»! А самое главное, на самом деле, не всё происходит так, как кажется на первый взгляд.



## ночь. улица. фонарь. дерево

*Арсений Пустовитов*

Нас всех очень заинтересовало появление четырех неизвестных личностей в 4 часа утра у беседки напротив корпуса №7. Очевидцы утверждают, что у этих людей не было тени, хотя они стояли неподалеку от фонаря. Очевидцев было трое, поэтому вряд ли это было галлюцинацией. Существует мнение, что это были привидения с кладбища, расположенного рядом с нашим лагерем.

Также там был найден бейджик. Его точное содержание таково: "Провайдер 5к. Санек". Проведя небольшое журналистское расследование, мы выяснили, что у всех вожатых бейджика на листе, и они в это время были на планерке. Это еще раз подтверждает теорию, что люди могли быть привидениями.

Ходят слухи, что на кладбище иногда происходят странные вещи. Комментарий людей, которые бывали там: «Там есть перевернутые кресты и некоторые могилы разрыты».

Это все, что нам удалось выяснить по данному вопросу. Остается только догадываться, кто это были и чем они там занимались....

## стартин. вид сверху

*Наташа Амосова, Наташа Анохина*

Люди!

Войдя в диско-зал, пройдите на середину и поднимите голову вверх. Видите блестящий шарик?

Да! Это я, Дискобол! Висел я тут, никого не трогал. А тут пришли ребята и давай сыпать вопросами о том колбаснике, который они называют Стартин.

Ну, вы народ и отжигали! Я чуть было не упал! Особый респект провайдерам! Очень круто! А



## с кем спят поинеры

*Лёша Василец*

Ночью в палату № 4 корпуса 9 забралась кошка.

Обитателям палаты об этом сообщил **Саша Личагин** словами: "У вас новенький", Мне удалось узнать мнения жильцов палаты **Саши Савенкова** и **Тимура Нураева**.

- Ты удивился кошке?

- Да, очень.

- Ты был рад этому?

- Да (сказано без особых эмоций).

- Как думаешь, каким образом она сюда попала?

- (заговорщическим тоном) Саша подложил... (видит приближающегося Личагина и добавляет более громко) А она ночью окно головой приоткрыла и в палату пробралась.

еще слышал, что команда «Давай!» помогала остальным поставить их выступления (за что им огромное спасибо!)

А вообще, ребята, вы все молодцы! Поздравления победителям! **Blond, Гарик** – вперед!

Компетентное жюри в лице **Ольги Шалякиной, Артема Сорокина, Саши Аракчеевой, Кати Омаровой** и специально

прибывшего провайдера **Вовы Тихонова** судило объективно.

Ведущие **Леночка Шепунова** и **Юрий Михайлович** разбавляли музыку прикольными комментариями в адрес каждого агентства.

В общем, это было прикольно и спортивно, танцевально и весело!

Жду, не дождусь дискотеки, чтобы снова быть нужным.